

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΔΡΟΣΟ ΚΡΑΒΒΑΡΤΟΓΙΑΝΝΟ

Κυρίες και Κύριοι Καλησπέρα σας,

Το θέμα είναι γνωστό και είμαστε εδώ για να τιμήσουμε τον Δρόσο Κραβαρτόγιαννο.

Μέχρι τώρα ακούσαμε και αναλύθηκαν πολλές από τις δραστηριότητες του Δρόσου από τους προλαλήσαντες αξιόλογους εισηγητές και βεβαίως ακούσαμε και το βιογραφικό του με τόσες και τόσες δραστηριότητες που δεν θα επαναλάβω, όμως θα κρατήσω την πρόταση «Ιδρυτικό Μέλος της ΕΦΜ». Η ΕΦΜ οφείλει πολλά στον Δρόσο και σήμερα θα συμπληρώσω, ως Πρόεδρος και εκπρόσωπος της, στο τεράστιο έργο του και την «Προσφορά του Δρόσου στην ΕΦΜ» που είναι και το θέμα μου.

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΟΥ ΚΡΑΒΑΡΤΟΓΙΑΝΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΜ

Σημειώνεται ότι το λογότυπο όπως φαίνεται Χαλκούν Φωκαίων το οποίο είναι και η σφραγίδα της ΕΦΜ προέρχεται από τη συλλογή του Δρόσου.

Η ενημέρωση δεν θα ξεπεράσει τα 10 λεπτά και παρακαλώ τυχόν ερωτήσεις μετά το τέλος της ομιλίας.

Πριν αρχίσω και επειδή στο ακροατήριο συμμετέχουν ορισμένοι από εσάς που δεν γνωρίζουν τη δράση της ΕΦΜ επιτρέψτε μου να προβάλω πολύ συνοπτικά τον σκοπό της.

Η ΕΦΜ ιδρύθηκε το 1973 με σκοπό:

- ✓ Τη μελέτη, περισυλλογή, καταγραφή, διαφύλαξη και δημοσίευση του γλωσσικού, λαογραφικού, ιστορικού,

ανθρωπολογικού και καλλιτεχνικού πλούτου της Φωκίδας μη αποκλειόμενου και υλικού από την υπόλοιπη Ελλάδα ή το Εξωτερικό.

- ✓ Την ανάδειξη ιστορικών γεγονότων της Φωκίδας καθώς μνημείων και κτιρίων.
- ✓ Την Οργάνωση πνευματικών, επιστημονικών συνεδρίων και εκδηλώσεων.
- ✓ Εκδόσεις – δημοσιεύσεις θεμάτων που προαναφέρονται.
- ✓ Συνδρομή για ίδρυση Λαογραφικού Μουσείου στην Άμφισσα από τον Δήμο.

Για την προσφορά λοιπόν του Δρόσου και για τη συμβολή του θα αναφερθώ σε 3 ενότητες.

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΟΥ ΚΡΑΒΑΡΤΟΓΙΑΝΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΜ

- Δημοσιεύσεις του στο περιοδικό εκδόσεις της ΕΦΜ - **Σελίδες από τη Φωκίδα**
- Δημοσιεύσεις του στις εκδόσεις της ΕΦΜ «Φωκικά Γράμματα»
- Συμμετοχή του στα Επιστημονικά Συνέδρια που διοργάνωσε η ΕΦΜ

Ας αρχίσουμε λοιπόν με τις

Δημοσιεύσεις του στο Περιοδικό της ΕΦΜ - **Σελίδες από τη Φωκίδα**

Έχουν εκδοθεί μέχρι τώρα περίπου 8.500 σελίδες (165 τεύχη). Ο Δρόσος στο πρώτο κιόλας τεύχος το 1977 έγραψε και συνέχισε να γράφει για αρκετά χρόνια θέματα όπως προβάλλονται:

- Ο Δεσπότης Σαλώνων Φιλόθεος και η διαθήκη του Δημ. Χαριτοπούλου
- Το οδοιπορικό του ΓΚΕΛΑ
- Οι Αμφισσείς τιμάνε τον γιατρό Μηνόφαντο.
- Η Άμφισσα στον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο 1914-18 από το ανέκδοτο ημερολόγιο του πατέρα του Ιωαννου Δρ. Κραβαρτόγιαννου.
- Το Λαογραφικό Μουσείο Φωκίδος που ίδρυσε η ΕΦΜ.
- Η άλωση του Κάστρου των Σαλώνων.
- Ο Σάλωνας στο Βυζάντιο και στον Μεσαίωνα.
- Πνευματική Φωκίδα σε τρεις συνέχειες
- Οι εντυπώσεις του Μπισόν

Έχει γράψει δε και αρκετές βιογραφίες αξιόλογων Φωκαίων όπως:

- Κωστούλα Μητροπούλου
- Γιώργος Χασιακός
- Χρήστος Παπουτσής
- Θανάσης Στεφόπουλος
- Ευθύμιος Γούβαλης
- Ροδούλα Κούμαρη – Σταθάκη (νεοελληνική λαϊκή τέχνη).
- Στέλιος Ξεφλούδας
- Γιάννης Σκαρίμπας

Τώρα ας εξετάσουμε τη δεύτερη ενότητα:

Δημοσιεύσεις στις εκδόσεις της ΕΦΜ « Φωκικά Γράμματα»

Από το 1979 άρχισαν ετήσια να εκδίδεται από την ΕΦΜ τα Φωκικά Γράμματα. Θέματα ιστορικά, πολιτιστικά, λαογραφικά. Εκδόθηκαν 5 τόμοι συνολικά 540 σελίδες. Ο Δρόσος στις εκδόσεις αυτές ήταν σε όλες **υπεύθυνος ύλης και είχε και την επιμέλεια σύνταξης**. Πέρα όμως από αυτό έγραψε και τα εξής θέματα:

Α' Τόμος

Στις Περιηγήσεις στην Ελλάδα του Simone Pomardi, μεταφρ. Ν.Σταθάς, ο Δρόσος Κραβαρτόγιαννος έγραψε:

- ✓ Την Εισαγωγή – Σχόλια & φώτο περιοδικού

Β' – Γ' Τόμος

- ✓ Αντί προλόγου και

Στις Περιηγήσεις στην Ελλάδα του George Wheler, μεταφρ. Θάλεια Ασλανίδου έγραψε

- ✓ Απόδοση – πρόλογος & σχόλια

Δ' – Ε' Τόμος

- ✓ Πρόλογος
- ✓ Η προσφορά της γυναίκας της Φωκίδος στις Τέχνες και τα Γράμματα του Δρ. Κραβαρτόγιαννου .

Τέλος στην τρίτη ενότητα θα αναφερθώ στην **Συμμετοχή του στα Επιστημονικά Συνέδρια** που διοργάνωσε η ΕΦΜ

Στο επιστημονικό συνέδριο που συνδιοργάνωσε η ΕΦΜ με θέμα **«Η προσφορά του Ιερού Κλήρου και των Ιερών Μονών της Φωκίδος στο Έθνος και την περιοχή στην περίοδο της Τουρκοκρατίας στην Εθνεγερσία του 1821 και τη Νεοελληνική περίοδο»** στις 23-24-25/11/2007 στο Πνευματικό Κέντρο Άμφισσας με μεγάλη συμμετοχή, ο Δρόσος συμμετείχε ως κύριος εισηγητής και αναφέρθηκε αναλυτικά στις **«Αρχιερατικές μορφές της Φωκίδος στο νεότερο Ελληνικό Κράτος (20^{ος} αιώνας) και η συμβολή της Μητροπόλεως Φωκίδας στην πορεία του Νεοελληνισμού»**.

Να τον δούμε και να τον ακούσουμε για δύο λεπτά (προβολή βίντεο)

Στο σημείο αυτό θέλω να ευχαριστήσω τον Καθηγητή Πληροφορικής κ. Παναγιώτη Κουτονιά για τη δύσκολη μεταφορά της προβολής από cd σε usb και τον απόλυτο συντονισμό εικόνας και φωνής .

Αναλυτικά αναφέρθηκε στον Αμβρόσιο Τσάπο (1864-1928)

Ανανία Μάνο (1881-1957)

Ιωακείμ Αλεξόπουλο (1873-1959)

Αθανάσιο Παρίση (1885 – 1964)

Χρυσόστομο Βενετόπουλο (1913-1992)

Αθηναγόρας Ζιακόπουλος (1931- --- 2015) **ΖΟΥΣΕ**

Επισημαίνεται ότι τα πρακτικά του συνεδρίου αυτού εκδόθηκαν με την επιμέλειά του .

Μια άλλη σημαντική συμμετοχή του ήταν στο επιστημονικό συνέδριο επίσης της ΕΦΜ υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φωκίδας **«100 χρόνια από το τέλος του Μακεδονικού Αγώνα 1908-2008»** που πραγματοποιήθηκε στις 21-22-23/11/2008 επίσης στο Πνευματικό Κέντρο Άμφισσας, ο Δρόσος συμμετείχε και πάλι ως κύριος ομιλητής με θέμα **«Η διασπορά των αρχαίων Μακεδονικών νομισμάτων στον Ελλαδικό χώρο και ιδιαίτερα στη Φωκίδα»**.

Κυρίες και κύριοι συνοψίζοντας αναφέρθηκα :

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΟΥ ΚΡΑΒΑΡΤΟΓΙΑΝΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΜ

- Δημοσιεύσεις στο περιοδικό της ΕΦΜ - **Σελίδες από τη Φωκίδα**
- Δημοσιεύσεις στις εκδόσεις της ΕΦΜ « Φωκικά Γράμματα»
- Συμμετοχή του στα Επιστημονικά Συνέδρια που διοργάνωσε η ΕΦΜ

Θεωρώ ότι σε πολύ μικρό χρόνο προσπάθησα να σας δείξω την τόσο μεγάλη προσφορά του αείμνηστου Δρόσου Κραββαρτόγιαννου στην ΕΦΜ και γενικότερα στη σημερινή ενότητα αυτής της ημερίδας «Απόθεμα Πολιτισμού στην Πόλη της Άμφισσας». Η ΕΦΜ σε ένδειξη αναγνώρισης του έργου του και τιμής αφιέρωσε την έκδοσή της ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΚΙΔΑ μετά τον θάνατό του το 2019 αποκλειστικά στην προσωπικότητά του, αναλυτικό βιογραφικό, τις εισηγήσεις του από τα προαναφερθέντα συνέδρια και άλλο σημαντικό έργο

του. (Στην έξοδο υπάρχουν περιοδικά της εταιρείας του 2019 που όπως είπα το τεύχος είναι αφιερωμένο στο Δρόσο και μπορείτε να πάρετε χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Άλλωστε η εταιρεία είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα). Όλες οι δημοσιεύσεις του στην εταιρεία μπορεί να αναζητηθούν στον ιστότοπό της.

Τέλος θεωρούμε ότι λόγω της μεγάλης του προσφοράς σε πολλούς τομείς στην πόλη μας, δεν θα πρέπει να σταθούμε μόνο στη σημερινή εκδήλωση. Αλλά αυτή η εκδήλωση να είναι το εφελτήριο καθιέρωσης κάθε χρόνο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων – δρώμενα με όνομα **«Δρόσος Κραβαρτόγιαννος»**. Παρακαλούμε όπως αυτή η πρόταση εξεταστεί από το Δήμο.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον αείμνηστο Δρόσο αλλά και σε εσάς που παρακολουθείτε αυτή την ημερίδα.

Ιωάννης Ράμμος
Πρόεδρος Ε.Φ.Μ.